

MENTION COMPLEMENTAIRE ENTRETIEN DES COLLECTIONS DU PATRIMOINE

PUBLIC VISÉ

Tout public

DUREE

Durée moyenne : contenus et durées individualisés.

Durée en centre : 590 heures

Durée en entreprise : 420 heures

Durée hebdomadaire moyenne : 35h / semaine

DATES PREVISIONNELLES

Du 04/09/2023 au 14/06/2024.

LIEUX DE FORMATION

GRETA Val-de-Marne

Lycée LA SOURCE

5 Rue de la Muette

94130 Nogent-sur-Marne

Site accessible aux personnes en situation de handicap

CONTACT

GRETA Val-de-Marne

Carla Paulino

Tél : 01 43 97 32 76

greta94.lasource@ac-creteil.fr

Référent handicap :

greta94.referent.handicap@ac-creteil.fr

TARIFS

Prix tarif public maximum :

Tarif heure stagiaire : 15,00 €.

Organisme non soumis à la TVA.

Voir nos conditions générales de ventes

FINANCEMENTS

Type de financement :

Individuels payants

CODES

NSF : 342

RNCP : 37314

CERTIFINFO : 58121

Formacode : 14215

Code Rome : B1806

OBJECTIFS

L'assistant technique en conservation préventive travaille en milieu muséographique, dans les centres archéologiques et dans les archives. Il peut intervenir dans tous types de domaines et sur tous types de matériaux: le textile, la peinture, le papier, la photo, le bois, la pierre, le métal, la céramique et le verre.

La Conservation Préventive regroupe un ensemble d'actions indirectes menées en faveur des collections du Patrimoine, dans le but de prévenir les dégradations en agissant sur leur environnement et leur conditionnement afin de prolonger leur durée de vie.

PRE-REQUIS

BEP, CAP, Bac professionnel

Niveau d'entrée : niveau 3 (CAP, BEP, CFPA du premier degré)

POSITIONNEMENT

pédagogique

MODALITES D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Test et entretien.

Dossier de candidature téléchargeable sur le site <http://lasource-nogent.fr>

MODALITES PEDAGOGIQUES

Cours du jour, pratique en atelier.

Tout au long de la formation, des visites dans différentes Institutions Patrimoniales sont organisées, en parallèle avec les cours théoriques.

Un projet commun est mis en place chaque année réunissant l'ensemble de l'équipe pédagogique. Cela permet aux élèves de travailler autour d'un même thème tout en les préparant à une situation concrète de leur métier.

Ce projet est présenté lors des Journées Portes Ouvertes de l'Établissement.

CONTENUS

ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS

- ▶ Ateliers de Conservation préventive du Patrimoine
- ▶ Arts appliqués et Histoire de l'Art

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

- ▶ Sciences appliquées
- ▶ Français et Culture générale sur le Patrimoine
- ▶ Economie et Gestion
- ▶ Prévention, Santé, Environnement
- ▶ Anglais technique

VALIDATION

- ▶ Diplôme Mention complémentaire Entretien des collections du patrimoine niveau : 3
- ▶ Accessible par blocs de compétences.

SUITE DE PARCOURS ET DEBOUCHES

Le diplôme de la mention complémentaire a pour vocation l'insertion professionnelle, il peut mener à une embauche en tant qu'assistant technique auprès des archives ou des musées (niveau d'embauche catégorie C).

Poursuite d'études possibles: s'orienter vers des études universitaires ou tenter le concours de l'Institut National du Patrimoine ou de l'Université Paris I, afin de préparer le Master de Conservation-Restaurateur.